

В статье рассматривается дидактическая составляющая Пифийской восьмой оды Пиндара. Данная ода выбрана для разбора по причине включения в нее фиванской мифоисторической линии, а именно сюжета о «Семеро против Фив» и похожа эпигонов на Фивы, что необычно для эпиникиев Пиндара, прославляющих эгинских аристократов. В данной оде, Пиндар наставляет победителя на Пифийских играх – эгинета Аристомена с помощью прорицания Амфиарая. Несмотря на прославление победителя, Пиндар наставляет его в том, чтобы Аристомен не возгордился сверх меры, не перешел границы дозволенного, ведь, Гесихия может низложить любого, кто впустит в сердце «безжалостную злобу» как это произошло с Адрастом и его сыном. При этом, Пиндар сравнивает Аристомена с героем Алкмеоном, сыном Амфиарая, подчеркивая, что в жилах обоих течет славная кровь их отцов. Однако, представленное здесь прочтение фрагмента *Pind. Pyth. 8.56-60* отличается от традиционного тем, что Пиндар встречает не Алкмеона, а Амфиарая, получая от последнего прорицание. Согласно представленному взгляду именно Амфиарай назван «соседом» Пиндара и «стражем» имущества фиванцев. Предлагается мнение, что явление Амфиарая Пиндару происходит в Дельфах или по дороге из Фив в Дельфы. Данная интерпретация текста Пиндара основана на сопоставлении литературных источников, в частности текста Пиндара с фрагментом из сочинения Геродота (Hdt. 8.134.1-2), а также на исследованиях палеотопографического, археологического и эпиграфического характера. Учитывая, что никаких сведений о культе Алкмеона в Фивах и на Эгине на данный момент не существует, наиболее вероятным представляется, что Пиндар подразумевает свою встречу с Амфиараем, святилище которого располагалось по мнению целого ряда ученых, включая автора статьи, у Фив. Однако, в соответствии с сообщением Геродота о том, что фиванцы не могли вопрошать оракул Амфиарая в этом святилище, а также на основании возможного расположения данного святилища в стороне от дороги на Дельфы, предложена версия, что явление Амфиарая Пиндару произошло не в святилище Амфиарая.

Ключевые слова: Пиндар, Амфиарай, Алкмеон, Адраст, Фивы, Дельфы, восьмая пифийская ода, образовательное странство