

Наследие древнеримского политика, оратора и мыслителя Марка Туллия Цицерона (106 г. до н.э. – 43 г. до н.э.) рассматривается как совокупность текстов, которые на протяжении столетий включались в учебные программы для студентов-гуманитариев, существенно меняя повествовательную традицию и обнаруживая способ понимания того, что относится к гуманитарным наукам. Ключевыми вопросами для авторов являются следующие: как и в каких целях наследие Цицерона представлялось студентам-гуманитариям в учебных текстах первых двух десятилетий XX и XXI веков? В начале прошлого века внимание ученых к Цицерону во многом было связано с Августом С. Уилкинсом (1843–1905), Полом Монро (1869–1947) и его учеником Элвудом Кубберли (1868–1941). Многие учебники, составленные П. Монро, А.С. Уилкинс и Э. Кубберли, публиковались один за другим. Благодаря учебным книгам П. Монро, А.С. Уилкинса и Э. Кубберли были разработаны разные подходы к представлению произведений Цицерона в образовательных целях. Именно эти подходы отразились в учебных пособиях для гуманитариев столетие спустя. В отечественных учебниках, справочниках и антологиях по истории педагогики Цицерон был по большей части фигурой упущения не только в первые десятилетия, но и на протяжении всего XX века. В начале 21 века появилось много учебных пособий для студентов-гуманитариев. Их авторы и составители рассматривают Цицерона как автора, который оставил концептуальное описание педагогической действительности (подробное описание образовательного процесса) и избрал описание нарративное (описание происходившего глазами тех, кто принимает в нем участие). Приходится с сожалением констатировать, что российская отечественная традиция включения наследия Цицерона в содержание гуманитарного образования за столетие почти не претерпела изменений: фрагменты его произведений продолжают представляться в малом масштабе, практически не группируются по ключевым вопросам, и редко сопровождается педагогическими комментариями. Вопрос о том, почему одни тексты были отобраны, а другие нет, можно задать каждому автору и составителю, включившему тексты Цицерона в свои книги для студентов-гуманитариев. Поиск ответов на этот «вечный вопрос» может быть связан как с гибкостью гуманитарного учебного плана, так и с личными предпочтениями авторов и составителей учебных пособий.

*Ключевые слова:* Цицерон, Август С. Уилкинс, Пол Монро, Элвуд Кабберли, антология.