

В статье на основании античных текстов (Ювенал [«Сатиры»], Плиний Старший [«Естественная история»], Марциал [«Эпиграммы»] и др.) обсуждается проблема отношения к медицине, врачам и лекарям в Древнем Риме (I–V вв.). Показывается, что профессия врача в Риме не сразу получила признание. Выявляются причины такого феномена, сводящиеся как к тому, что римляне не считали медицину искусством (наукой), так и к тому, что те, кто был связан с медициной, не были римлянами по происхождению и изначально не имели гражданских прав. Реконструируется коллективная биография римского врача, основанная на сохранившихся свидетельствах об Антонии Мусе, Секстии Нигере, Скрибонии Ларге, Руфе Эфесском, Галене, Серене Саммонии, Феодоре Прискиане, Адамантии, Марцелле Эмпирике и др. Учитываются сведения об их происхождении, именах и прозвищах, должностях, социальном статусе, обязанностях и правах, особенностях профессиональной деятельности; предмете и содержании медицинских сочинений. Отдельные положения коллективной биографии следующие: 1) Римские врачи и связанные с медициной люди изначально имели статус раба. 2) Образование, как правило, они получали либо в Александрии, либо в специальных медицинских школах и храмах-больницах, либо у известных учителей. 3) Некоторые врачи находились при дворах императоров, имели высокие титулы, должности и привилегии. 4) Большей частью, врачи — авторы сочинений, написанных, в основном, на греческом языке, а также арабском и латинском. 5) Интересы врачей были связаны с натурфилософией, собственно медициной (теоретической и практической) и различными ее областями, например, физиологией и фармакологией, а также биологией (ботаникой). 6) Помимо медицинской практики в круг занятий врачей входило преподавание, наставничество и обмен опытом; собирание рецептов и противоядий, изобретение лекарственных средств. 7) Карьера врача (особенно находящегося при дворе императора) не всегда могла быть успешной. Он мог быть изгнан, вынужден бежать на чужбину или убит.

*Ключевые слова:* Древний Рим, медицина, врачи и лекари, коллективная биография, реконструкция.