

и Реформация: 1517–1555 гг.» (2016) и серии статей, посвященных протестантскому театру как историко-культурному феномену, особенностям протестантской драматургии и катехизиса на сцене эпохи Реформации.

Машевская Светлана Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель Ивановского педагогического колледжа; автор научных работ по истории детской театральной деятельности. Автор монографий «Эволюция идей школьного театра» (2012), «История школьного театра» (2012), «Очерки истории детской театральной деятельности» (2015); статей, посвященных театру Я.А. Коменского; один из авторов коллективной монографии «Ян Амос Коменский и Дмитрий Чижевский: диалог идей» (2015).

Можайский Андрей Юрьевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории древнего мира и средних веков Института истории и политики Московского педагогического государственного университета. Автор научных работ по истории и археологии Беотии, в том числе статей по исторической топографии (Mozhajskey A. Reconsidering the movement of Pausanias' army before the Battle of Plataiai in 479 BC. // *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne*. № 5/2017. – P. 33–50; Mozhajskey A. The Archaic Wall of Greater Thebes: Chronological and Topographical Problems // *Graeco-Latina Brunensia* 19/2, 2014. – P. 71–79.) и учебного пособия по археологии (Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: учебное пособие. – М.: МПГУ, 2012).

Морган Тереза – профессор греко-римской истории факультета классических исследований Оксфордского университета. Область научных интересов – культурная история более позднего древнегреческого мира и Римской империи, а также история раннего христианства. Автор монографий «Literate Education in the Hellenistic and Roman Worlds» (1998), «Popular Morality in the Early Roman Empire» (2007), «Seasons of the Spirit» (Oxford, BRF, 2010) и «Every-Person Ministry» (2011), где исследована роль образования в расширяющихся, быстро меняющихся, социально и культурно сложных мирах эллинистических царств и ранней Римской империи, а также проанализированы пословицы, басни, гномические изречения и история ранней Римской империи, чтобы доказать, что под уровнем философских школ существовала сеть согласованных моральных идей, которые использовались в обществе раннего принципата.

Папаионноу София – PhD (University of Texas at Austin), профессор латинской литературы в Афинском национальном университете имени Каподистрии. Научные интересы и публикации связаны с литературой эпохи Августа, античной эпической и римской комедии. Является автором нескольких статей и книг по этим темам, в т.ч. «Epic Succession and Dissension: Ovid, *Metamorphoses* 13.623-14.582» и «Reinvention of Aeneid» (Берлин-Нью-Йорк, 2005), «Redesigning Achilles: The 'Recycling' of the Epic Cycle in Ovid, *Metamorphoses* 12.1-13.620» (Берлин-Нью-Йорк, 2007). Автор первого комментированного перевода на греческий язык комедии Плавта «Хвастливый воин» (Афины, 2009), редактор томов «Теренций

и его интерпретация» («Terence and Interpretation», 2014), «Новые тенденции в постклассической комедии» («New Trends in Post-Classical Comedy», с А.К. Петридесом, 2010) и «Театр справедливости: аспекты исполнения в греко-римской оратории и риторике» («The Theatre of Justice: Aspects of Performance in Greco-Roman Oratory and Rhetoric», с А. Серафимом и Б. Да Велой, 2017).

Петрова Майя Станиславовна – доктор исторических наук, доцент по специальности «Всеобщая история», главный научный сотрудник Института всеобщей истории Российской академии наук. Область научных интересов – интеллектуальная история Античности и Средних веков (IV–IX вв.), история ментальности, идей и понятий, гендерная и социальная история, специальные исторические дисциплины (просопография), историография, источниковедение. Автор монографий «Просопография как специальная историческая дисциплина: Макробий Феодосий и Марциан Капелла» (2004), «Эйнхард. Жизнь Карла Великого» (2005), «Макробий Феодосий и представления о душе и о мироздании в Поздней Античности» (2007), «Макробий Феодосий. Сатурналии» (в соавторстве с В.Т. Звиричевым, 2013).

Пичугина Виктория Константиновна – доктор педагогических наук, профессор РАО, ведущий научный сотрудник центра истории педагогики и образования «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; автор научных публикаций об античных образовательных практиках «заботы о себе» и практиках воспитания в античном театре; автор монографий «Антропологический дискурс в педагогике: исторические и теоретические аспекты» (2013), «Антропологический дискурс «заботы о себе» в античной педагогике» (2014) и один из составителей антологии «Марк Туллий Цицерон. Антология гуманной педагогики» (2017).

Полякова Мария Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории Калужского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (НИУ)»; автор научных публикаций о рецепции античной педагогической традиции в последующих эпохах и эволюции базовых педагогических концептов древнегреческой педагогики, проявившихся в западноевропейской педагогике разных исторических периодов; автор монографий «Педагогика Мартина Лютера» (2008), «Разработка Мартином Лютером педагогической программы реформационного движения в Германии: исторические предпосылки, содержание, практическая реализация» (2010), «Становление базовых моделей школ в Западной Европе в XVI веке» (2016).

Поплавская Лариса Борисовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Северо-Западного филиала Российского государственного университета правосудия в Санкт-Петербурге. Автор лекционных курсов и спецкурсов по культуре Древней Греции и Рима, истории античной литературы

и древнегреческой поэзии, а также диссертационного исследования «Поэт и его образ в творчестве Архилоха» (1987), учебного пособия «История античной литературы» (2010), монографии «Эрот в древнегреческой поэзии» (2012).

Санженakov Александр Афанасьевич – кандидат философских наук, научный сотрудник Института философии и права СО РАН; автор научных работ по истории античной философии. Область научных интересов: раннестическая этика, философская полемика между эллинистическими школами, проблема соотношения моральных и неморальных ценностей в этике стоиков, Сократа и Аристотеля, соотношение практической философии и метафизики Аристотеля, взаимообусловленность теоретического и практического разума.

Суриков Игорь Евгеньевич – доктор исторических наук, главный научный сотрудник Отдела сравнительного изучения древних цивилизаций Института всеобщей истории Российской академии наук, профессор кафедры истории и теории культуры Отделения социокультурных исследований Российского государственного гуманитарного университета. Специалист по истории и культуре античной Греции. Автор более 400 опубликованных работ, в том числе около 30 книг. Важнейшие: «Эволюция религиозного сознания афинян во второй половине V в. до н.э.: Софокл, Еврипид и Аристофан в их отношении к традиционной полисной религии» (2002), «Остракизм в Афинах» (2006), «Солнце Эллады: История афинской демократии» (2008), «Очерки об историописании в классической Греции» (2011), «Сократ» (2011), «Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры» (2012), «Античная Греция: Ментальность, религия, культура» (2015) и др.

Толивер Хэзел Мелисса – сотрудник Американской школы исследований античности в Афинах, профессор и зав. кафедрой антиковедения в Линденвудском университете. Автор серии научных публикаций, касающихся истории античной педагогической культуры и воспитательном влиянии древнеримских комедий Теренция и Плавта.